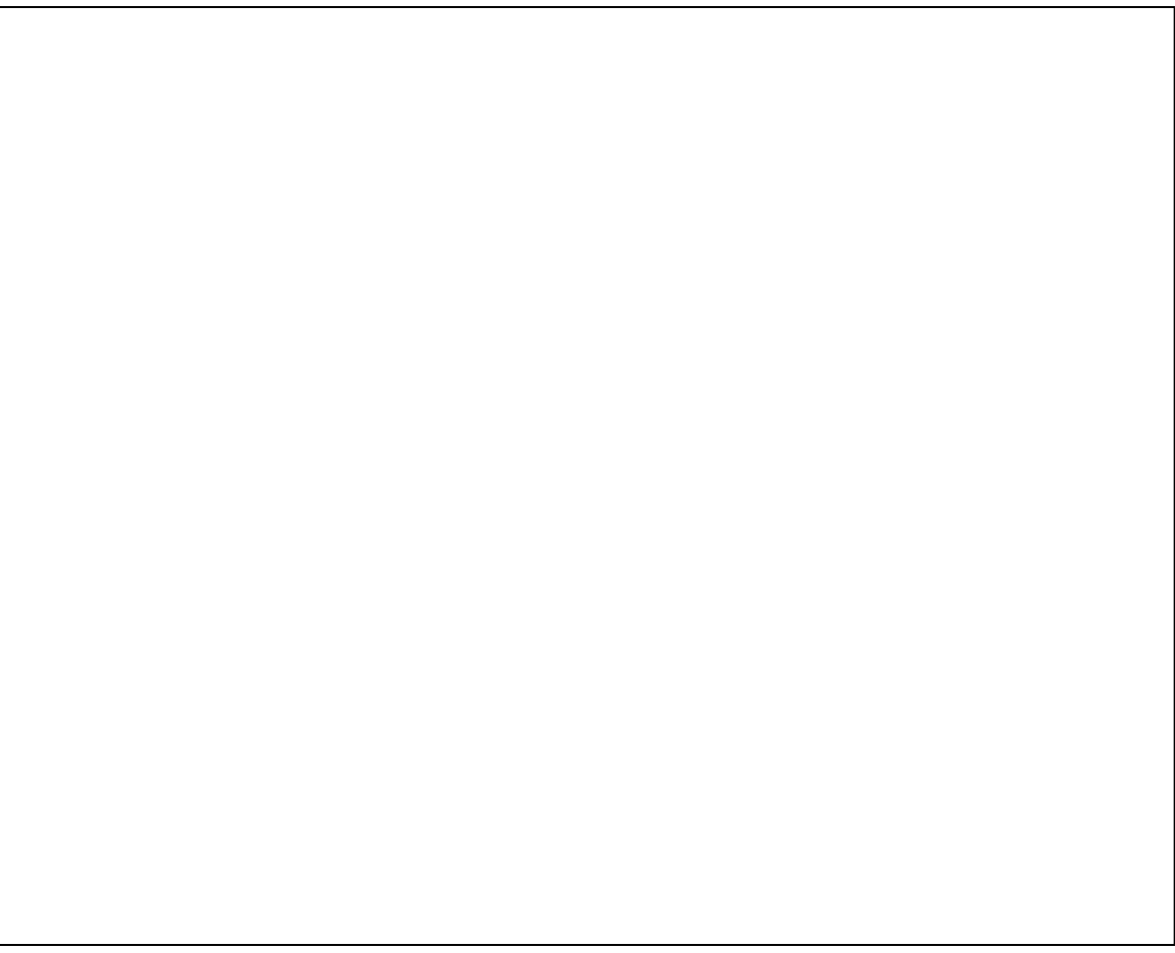


Drawing basics: Learning how to see — Part One

ડ્રોઇંગ બેઝિક્સ: કેવી રીતે જોવું તે શીખવું — ભાગ એક



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
પાબ્લો પિકાસો, ઇગોર સ્ટ્રેવિન્સ્કીનું પોર્ટ્રેટ, 1920



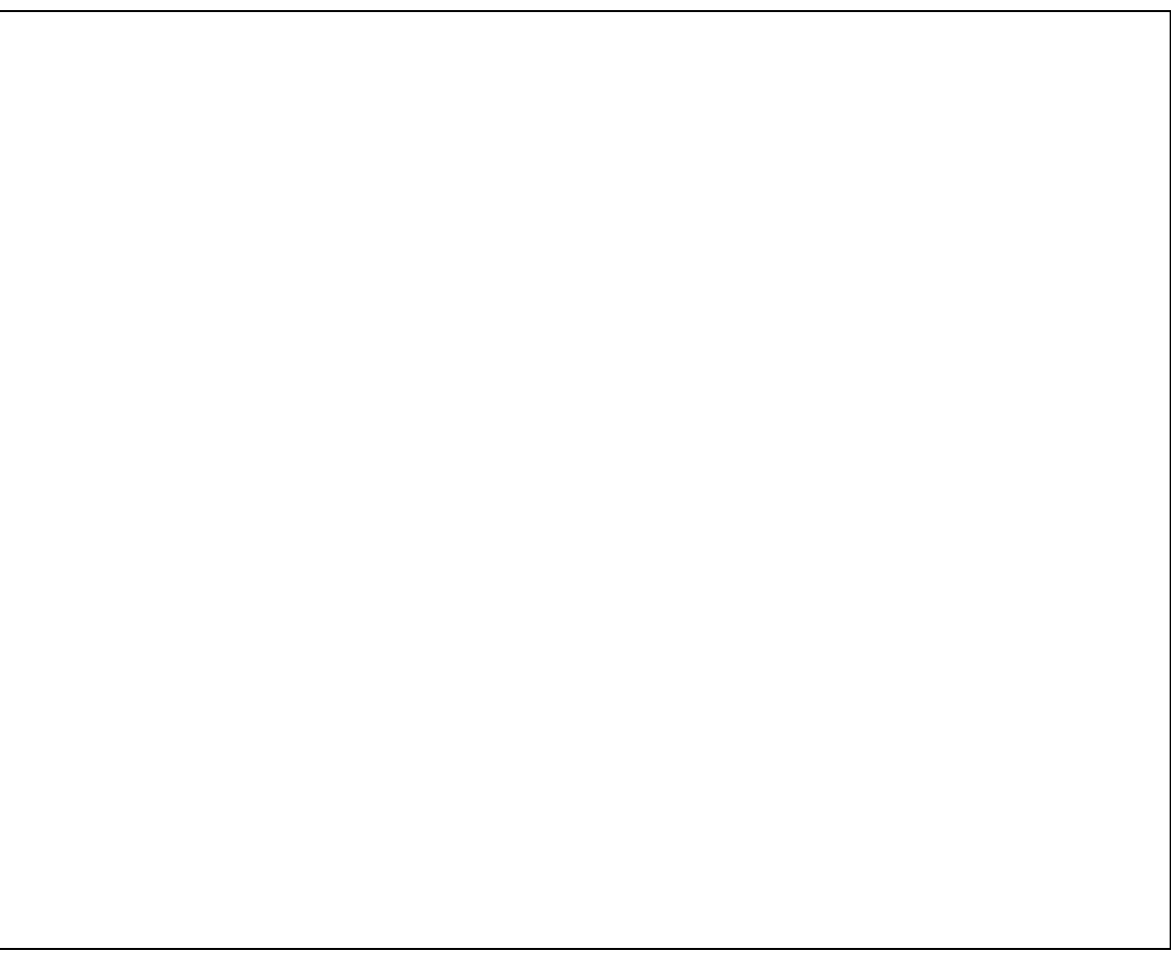
Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. વિગત પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીને, તમે કરી શકો તેટલી કાળજીપૂર્વક આ ચિત્રને ફરીથી દોરો. મુશ્કેલીઓ, ખૂણાઓ, વળાંકો અને લંબાઈને કેપ્ચર કરો. આકારો અને કદ વિકૃત કરવામાં આવશે.

Drawing basics: Learning how to see — Part Two

ડ્રોઇંગ બેઝિક્સ: કેવી રીતે જોવું તે શીખવું — ભાગ બે



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down. એક કલાકાર તરીકે જોવાનો અર્થ એ છે કે તમે જે જોઈ રહ્યા છો તે ભૂલી જવું. આમાં મદદ કરવા માટે, કલાકારો કેટલીકવાર વસ્તુઓને ઊંધી દોરે છે.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making. આ તમને કંઈક શું છે તેના બદલે તેની દ્રશ્ય લાક્ષણિકતાઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં મદદ કરે છે. કલા નિર્માણમાં વિચારમાં આ પરિવર્તન આવશ્યક છે.